



BYGNINGSPRÆMIERING 2009

ÅBUEN - Cykel- og gangbro

Adresse	Ågade / Åboulevard, 2200 København N
Arkitekt	DISSING+WEITLING
Ingeniør	COWI A/S
Landskabsarkitekt	Schönherr A/S
Entreprenører	Barslund A/S + NIRAS A/S
Bygherre	Frederiksberg Kommune + Københavns Kommune
Opført	2008
Areal	240 m ²
Kategori	E

Åbuen er en vigtig del af Nørrebro Cykelrute og krydser Ågade i en bue, der er en naturlig fortsættelse af cykelrutens slyngede stiforløb.

Det krumme brodæk spænder over gaden uden mellemunderstøtninger og er udført som en slank stålkasse, ophængt i en skrånstillet stålbue, der på begge sider af gaden er indspændt i landfæster af beton.

Vi taler om konstruktivistisk arkitektur i en enkel og fortællende facon. Funktion og form går op i en højere enhed.

Stabiliteten ligger i krumningen - både broens og stålbuens - og sammen med det transparente rækværk opstår en fin syntese.

Anlæggets forløb gør det let at komme over på cykel, og man får både kig og kick når man kører over Ågade.

Åbuen er blevet et originalt og karakteristisk byelement, der fremstår og fungerer som en ny byport.

Enormt dygtigt - futuristisk - gedigent, godt design.

MASTESKURENE og MÆRSEHUSET - Restaurering

Adresse	Galionsvej 31-41, Holmen, 1437 København K
Arkitekter	Maali & Lalanda A/S
Ingeniør	Orla Andersen + T. Quistorf Sørensen
Entreprenør	Maali & Lalanda A/S
Bygherre	2L Development A/S
Restaureret	2007-2009
Areal	3.800 m ²
Kategori	B

Søetaten anlagde i 1748-71 Masteskurene og Mærsehuset i 1829. Bygningerne skal forstås i sammenhæng med hele det enorme militærindustrielle kompleks, som Holmen var i sejskibenes tid.

Man bliver helt blæst omkuld, når man ser de restaurerede bygninger. Her er tale om engagement og romantik med hjertet. Det er sjældent at se noget så godt og med et helt usædvanligt nærvær i alle detaljer.

Der er genbrug af alt - økologi i praksis og genial løsning med energiglas + lærred, der er friholdt af bindingsværket.

Arkitekterne har selv udført byggearbejdet med indgreb, der gør det hele bedre end det var.

Anlægget er en perle på sådan et sted og burde være offentligt tilgængeligt.

Det Særlige Bygningssyn og Kulturarvsstyrelsen bør roses for samarbejdet og det forbilledlige resultat, der fortæller at udviklingen går i den rigtige retning.

BJERGET - Boligbebyggelse

Adresse	Ørestads Boulevard 55, 2300 København S
Arkitekt	BIG
Ingeniør	Moe & Brødsgaard
Entreprenør	Høpfner A/S
Bygherre	Dansk Olie Kompagni A/S
Opført	2008
Areal	33.000 m ²
Kategori	A

BJERGET bringer det bedste fra forstædernes parcelhuse ind i et topmoderne etagebyggeri i hovedstadens nye bydel Ørestad.

Det nye P-hus er en arkitektonisk oplevelse, både indefra og udefra. Udvendigt danner den perforerede stålfacade et foto, som afbilder Mount Everest - og slår tonen an. Hver etage har sin egen farve, inspireret af regnbuen.

Det er fine boliger - lutter penthouselejligheder - de er fjernet fra virkeligheden, men stiller nye spørgsmål. Kun Bjarke Ingels kan komme med sådan noget - ret fantastisk. Det er fandenivoldsk - nyt og flot.

Også meget fint ingeniørarbejde, både konstruktioner og installationer.

BIG har modet til at bygge ting, som andre kun tør tænke. Bjerget er en skulptur uden lige - med et fantastisk samspil mellem parkering og boliger.

København er ved at blive centrum for forskellige nye former for boligbebyggelser.

KONCERTHUSET - Kulturinstitution

Adresse	Emil Holms Kanal 20, 0999 København C
Arkitekt	Atelier Jean Nouvel
Akustiker	Nagata Acoustics
Ingeniør	Niras A/S
Entreprenører	Lindner AG + Pihl & Søn A/S + MT Højgaard
Bygherre	DR
Opført	2003-2009
Areal	26.000 m ²
Kategori	A

Atelier Jean Nouvel vandt i 2002 projektkonkurrencen med en arenaformet koncertsal, der i sit grundprincip bæres af tre hovedtårne, der løfter salen op over Koncerthusets øvrige sale, studier og foyerområder.

Det er det mest interessante hus, der nogensinde er bygget i Danmark - et mesterstykke - og en ingeniørpræstation - helt ud over det sædvanlige. Der er stof til 10-15 huse.

En metafor på en superelegant måde. Giver sanselig beruelse.

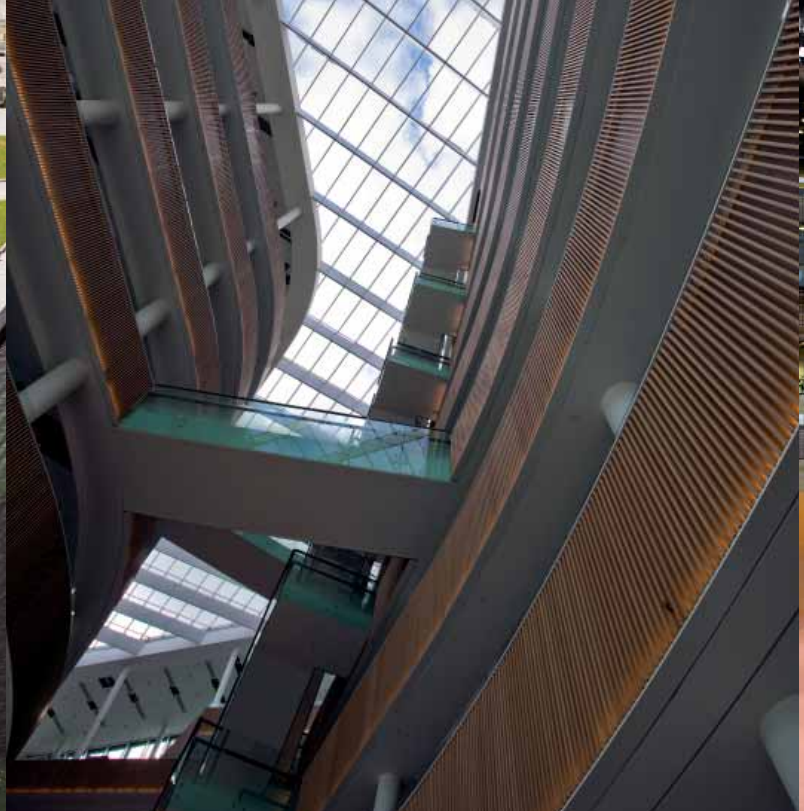
Her er anvendt helt almindelige materialer, som er forfinede, forædlede - og billedsprog til indretning og udsmykning af de enkelte studier.

Arkitekten har håndbevægelser, som ikke alle er født med.

Den store koncertsal - Studie 1 - er katedralagtig, men varm. Hele tiden brydes monumentaliteten.

DR er en folkelig institution, der ikke går på kompromis.

Det er et demokratisk hus. Byens koncertsted.



Gennem mere end 100 år har Københavns Kommune præmieret gode og smukke bygninger og bymiljøer. Denne folder præsenterer de 8 projekter, som blev præmieret i 2009.

I 1902 vedtog Københavns Borgerrepræsentation, at man en gang om året skulle præmiere smukt byggeri. Målet var at tilskynde bygherrer til at investere i god arkitektur og arkitekter i at yde deres bedste. Siden er ca. 560 projekter præmieret indenfor kategorierne:

- nybygninger af boliger, erhverv og kulturelle institutioner
- restaureringer
- byfornyelse
- nyindretninger af lejligheder
- bymiljøer såsom torve og pladser, parker, butiksfacader og restaureringer af monumenter

Hvert år gennemgår Teknik- og Miljøforvaltningen alle færdige byggerier og udarbejder en liste med de bedste projekter til et bedømmelsesudvalg, som foretager den endelige præmiering.

Bedømmelsesudvalget består af

- Medlemmer fra Kultur- og Fritidsudvalget
- To sagkyndige udpeget af Akademisk Arkitektforening
- En sagkyndig udpeget af Dansk Ingeniørforening
- Københavns Kommunes Stadsarkitekt

Formand for bedømmelsesudvalget er i denne periode Kultur- og Fritidsborgmester Pia Allerslev.

Udgivet af
Københavns Kommune 2009
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bydesign
Islands Brygge 37, 5. sal
2300 København S

Telefon: 33 66 35 00
e-mail: bydesign@tmf.kk.dk
www.kk.dk

Tekst og redaktion
Center for Bydesign

Foto
Sluseholmen: Ebbe Forup / Arkitema
Metropolis: Søren Aagaard / Kontraframe
Allerhuset: Lars Kaas
Professionshøjskolen: Laura Stamer
Abuen: Dissing+ Weitling
Masteskurene: Center for Bydesign
Bjergtet: Ulrik Jantzen / Matteo Sarfori
Koncerthuset: Bjarne Bergsius Hermansen

Tryk
Jønsson Grafisk



SLUSEHOLMEN - Nyt bymiljø

Adresse Sydhavnen, 2450 Kbh. SV
Masterplan Soeters Van Eldonk arch. b.v.
Arkitektkoord. Arkitema + Gröning Arkitekter
Landskab Arkitema + Poul Børge Pedersen
Ingeniører NIRAS A/S + COWI A/S + Moe & Brødsgaard
Entreprenører Skanska A/S m. fl.
Bygherre Københavns Havn + Københavns Kommune m. fl.

Opført 2005-2009
Areal 135.000 m²
Kategori E

Ideoplægget til Sluseholmen er udviklet af den hollandske arkitekt Sjoerd Soeters og Københavns Kommune, der i samarbejde med de to danske arkitektfirmaer, Arkitema og Gröning Arkitekter, har udviklet råhusene og de overordnede spilleregler for proportioner, materialer og farver.

Det er blevet vildt imponerende med fornemme helhedstanker og smuk variation - et af de mest vellykkede boligområder i København.

Der er masser af liv i og om kanalerne. En fremragende bebyggelse med afvekslende materialevalg.

Infrastrukturen har ikke fulgt med, der mangler skoler og institutioner, men bebyggelsen er i øjenhøjde - i overskuelig skala.

Det er bæredygtigt, at man bygger tæt - bygger til mennesker - med menneskeligt format.

METROPOLIS - Boligbebyggelse

Adresse Oscar Pettifords Vej 23-29, 2450 København SV
Arkitekter Future Systems + Kasper Danielsen Arkitekter
Ingeniører Moe & Brødsgaard A/S
Entreprenør KPC-byg + Aarsleff A/S
Bygherre Ejend.selsk. Metropolis P/S
Opført 2008
Areal 10.400 m²
Kategori A

I havneløbet i Københavns Havn løber broer med gamle kobberbeklædte tårne, og netop de og havnens gamle industrisiloer sammen med krydstogtskibene på Langelinie har tjent som inspiration til Metropolis.

Byggeriet er udført med svungne former, indpakket i ekstremitet flot lyseblå fiberbeton med ovale, organiske huller til altanerne, dog ikke helt så futuristisk og drømmende, som det oprindeligt lagde op til.

Placeringen af bygningen midt i havneløbet er helt unik med en fin orientering mod fælleden. Bygningen kunne sagtens tale at være højere.

Husets base, platformen, og selve huset opleves adskilt. Området er dødt nu, men der er håb om mere liv, især når det nye havnebad er blevet etableret.

Lejlighedernes indretning kan diskuteres. Den store balsal på de øverste etager er ikke anvendelig for almindelige mennesker.

Det væsentlige er vartegnet for Sydhavnen.

ALLERHUSET - Kontorhus

Adresse Havneholmen 31-35, 1561 København V
Arkitekt PLH arkitekter A/S
Ingeniør Søren Jensen Rådg. Ing. A/S
Entreprenør E. Pihl & Søn A/S
Bygherre Carl Allers Etablissem. A/S
Opført 2007-2009
Areal 18.000 m²
Kategori A

Allers mediehus markerer med sin let krumme og trekantede form spidsen af Havneholmen, der skyder sig ud i Københavns havn, omgivet af vand på to sider.

Facaderne er i glas og norsk granit. Bygningen står på en granitplint, der med forskellige niveauer danner forplads og gulve i stueetagen.

Projektet er meget svært at komme udenom. Det har en kunstnerisk kraft og står som en knivsæg på hjørnet som en yderst overbevisende stævn.

Det er et "Gesamtkunstwerk" - der er tænkt på alt. Det er bl.a. tilnærmet energi- og økologikrav i det nye bygningsreglement - alt er funktionsbearbejdet.

Atmosfæren inde i kontorerne er blød, rar og varm - overbevisende og af meget høj kvalitet. Bygningen er fyldt med skandinavisk sensualitet.

Den står rigtigt på jorden og linjerne er samlet op i grundplanen.

Opleves som en af de mest spændende bygninger i området.

PROFESSIONSHØJSKOLEN METROPOL Campus Rådmandsmarken

Adresse Sigurdsgade 26, 2200 Københ N
Arkitekt KHR arkitekter A/S
Ingeniør NIRAS A/S
Totalentreprenør Hoffmann A/S
Bygherre Professionshøjsk. Metropol
Opført 2006-2008
Areal 28.000 m²
Kategori A

Campus Rådmandsmarkens nye bygninger skyder ryg mod byens gader i en buget figur, der er let genkendelig fra alle sider som et nyt identitetsskabende ikon for bydelen.

Der er søgt en "råhed" i det samlede udtryk, som går godt i spænd med skolens brug og skolens placering i lokalområdet.

Bebyggelsens karréagtige disposition i forhold til omgivelserne er overbevisende. Byrummet udvides og kvalitet føjes til området.

Bygningen viser sine ru overflader indendørs og har - ligesom gårdrummet - en helt enkel indretning. Det er godt med grove materialer til de unge studerendes slid og brug.

Det har været en noget af en udfordring, at få det hele til at gå op i en højere enhed. Det er løst her. Anlægget ser generelt godt ud, og løsningen er god til prisen.

Bedømmelseskomiteen udtrykker skepsis over for tilstrækkeligheden af statens midler i den slags bebyggelser.